



# EDUCACIÓN INCLUSIVA

La escafandra de Clara



FEVAS

EUSKO JAURLARITZA

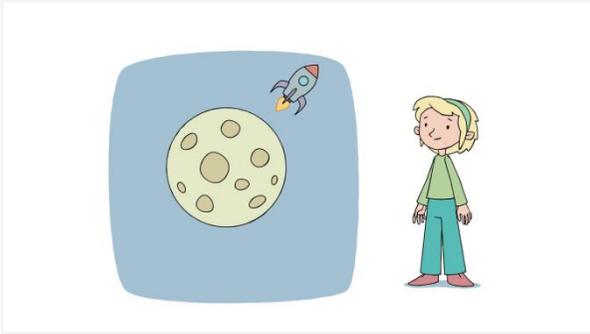


GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE  
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACION  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACION

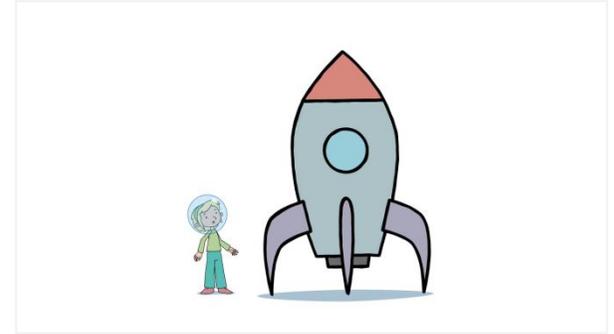
# La escafandra de Clara



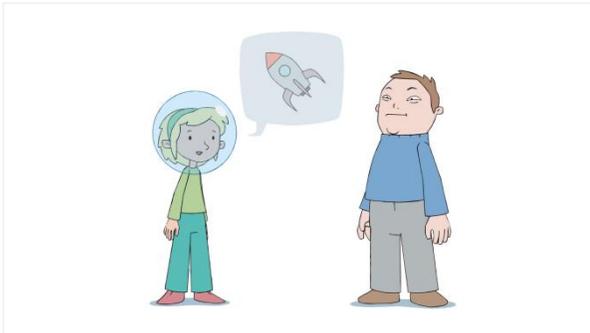
Clara sueña con viajar a la Luna.



Por eso, va con su escafandra a todas partes, incluso al colegio.



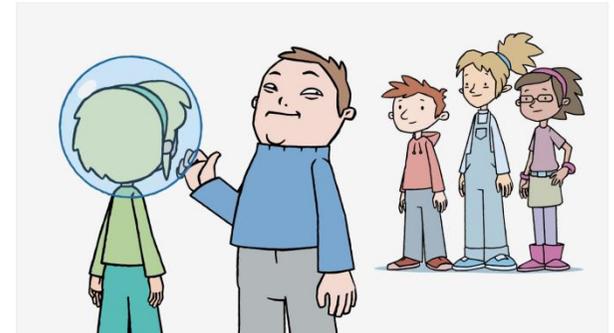
Pero para poder cumplir su sueño, Clara necesita que le ayuden a construir un cohete porque ella sola no puede.



Así que pide ayuda a su amigo Pedro.



Pedro es un chico voluntarioso y capaz, aunque hace las cosas un poco más lentamente que los demás.

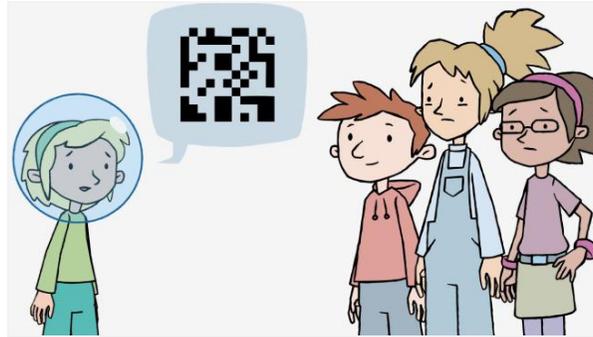


Enseguida se da cuenta de que construir un cohete es tarea para más de dos personas y sugiere a Clara que pidan ayuda a los compañeros y compañeras.

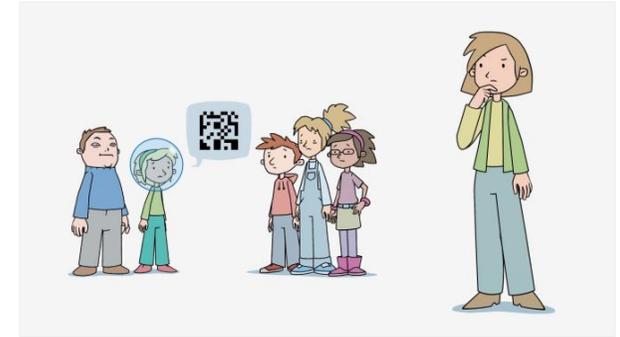
# La escafandra de Clara



De modo que Clara, acompañada por Pedro, pide ayuda a los niños y niñas.



Pero con la escafandra puesta no pueden entender lo que dice y la comunicación así es imposible.



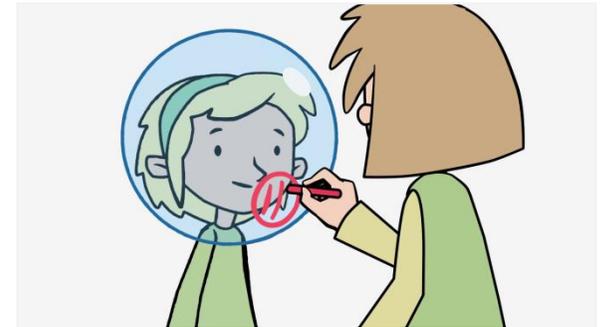
Mari, su profesora, se da cuenta del problema e intenta buscar una solución. ¿Debería quitarle la escafandra a Clara para que sus compañeros le entendieran? o ¿debería intentar buscar una vía de comunicación alternativa entre ellos?



No podemos obligar a Clara a desprenderse de su escafandra ya que la necesita para respirar en su viaje espacial.

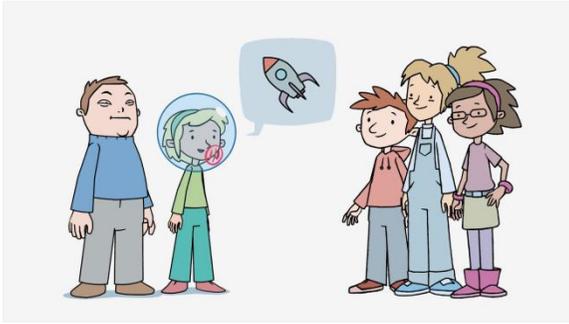


Hay que apoyar de una manera alternativa e imaginativa a Clara y a todos los niños y niñas.

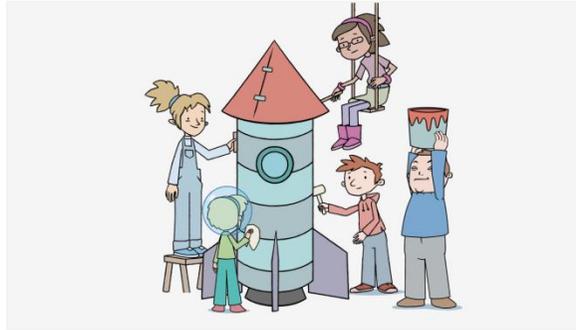


Mari encuentra una solución original para facilitar la comunicación. Con una tiza de color dibuja en su escafandra un intercomunicador.

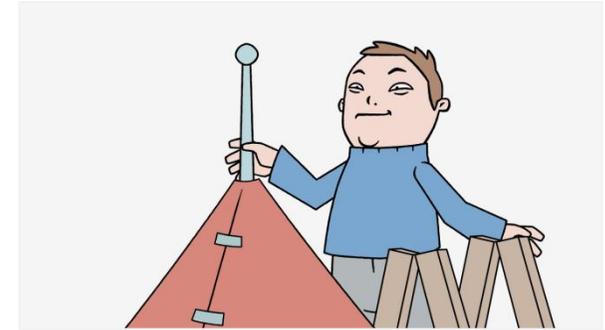
## La escafandra de Clara



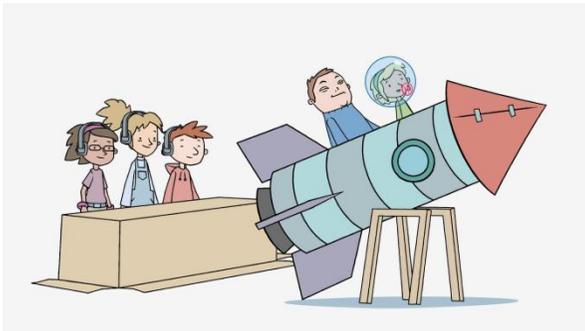
De esta forma, Clara consigue hacerse entender sin problemas con sus compañeros y compañeras.



Toda la clase colabora con Clara y Pedro en la construcción del cohete haciendo suyo también su sueño.



Y aunque no puede trabajar tan rápido como los demás, para Pedro se reserva la misión de coronar la obra colocando la antena de comunicaciones en lo más alto.



Así, mientras toda la clase disfruta desde Tierra, Clara, por fin, puede embarcarse en su viaje a la Luna con Pedro como eficaz copiloto.